A legszerencsésebb eset, ha a galériaépítéshez a teljes helyiség kiüríthető, ám nem mindenhol van erre lehetőség. Ilyenkor legalább az alábbiakra érdemes odafigyelni a szabad munkavégzés, és - nem utolsó sorban - a szoba és berendezése megóvása érdekében.
Munkahelyszín biztosításaA galériaépítés idejére a szobát (helyiséget) érdemes teljesen kiüríteni. Amennyiben ez nem lehetséges, a galéria területéről szükséges a bútorokat, berendezési tárgyakat eltávolítani. Ha ez sem megvalósítható, legalább a (leendő) galéria által határolt falfelületek mellől legyenek a bútorok elhúzva, biztosítva a helyet a szereléshez.
Az alábbiakra minden esetben érdemes odafigyelni:
- A galéria beépítéséhez az érintett
falfelületek
legyenek szabadon hagyva;
- A nagyobb méretű faanyagok, gépek behozatalához a bejárattól a szobáig szükséges szabad
közlekedőterület
;
- A szereléshez, anyagok előkészítéséhez (pontos méretre vágás, előfúrás, stb.), beépítés pillanatáig történő tárolásához is
szabad helyre
van szükség - ez ideális esetben a galériával azonos szobában, egyéb esetben más helyiségben, esetleg a lakáson kívül (pl. udvaron, egyéb őrzött területen) történhet;
- A galéria **leendő területét érintő berendezéseket** szükséges előzetesen eltávolítani, átszerelni (pl. benyúló álmennyezet, beépített szekrény helyére kerülő galéria, vagy a galéria területébe belógó lámpatest); - A helyszíni kivitelezéshez mindenképpen
hálózati áramforrásra
(is) szükségünk van - ez történhet más helyiségből, hosszabbító segítségével is; de a terület
megvilágítását
ez esetben is biztosítani szükséges (a megfelelő világítás hiánya különösen téli kivitelezéseknél, késő délutánba nyúló helyszíni munkáknál, illetve esti felméréseknél okozhat problémát).
Munkafázisok sorrendje
A rögzítési (fúrási) pontokat fafelületek fedik, így kőműves, gletteléses utómunkálatok nem szükségesek a galériaépítést követően (kivétel: falbontással kért gerendarögzítés esetén).
Teljeskörű lakásfelújításkor érdemes az egyes fázisokat megfelelő sorrendben elvégez(tet)ni, így a különböző munkafolyamatok nem tehetnek kárt egymásban.Amit galériaépítés *előtt* célszerű elvégezni:
- Padlóbontási, aljzatkiegyenlítési munkálatok;
- Kőműves munkák, falbontással járó villanyszerelési munkálatok;
- Glettelés, fűrészporos tapéta esetén a tapétázás (esetlegesen alapozó falfesték-réteg).
Amit a galériaépítés után érdemes csak kivitelezni:
- Falfestés / szükség szerint javítófestés (galériaépítést megelőzően történt falfestés esetén, frissen festett falat könnyebben megszínezhet a falfúrással keletkező vöröstégla-por), tapétázás;
- Padló lerakása vagy lakkozása.
Praktikus szempontok, berendezés védelme, előkészítés
A galériaépítés elsősorban porral (mint koszoló tényezővel), valamint keletkező fűrészporral jár. A lakás/szoba berendezését ennek figyelembe vételével szükséges óvni.Az alábbi lépéseket

mindenképpen érdemes előzetesen elvégezni a berendezés védelme érdekében:
- A porra érzékeny tárgyakat (pl. TV, számítógép) mindenképpen érdemes a munkálatok idejére eltávolítani a helyiségből;
- A nem mozdítható bútorokat (pl. kárpitos bútorok) takaró fóliával célszerű lefedni, becsomagolni, szükség szerint leragasztani;
- Törékeny, borulékony, sérülékeny tárgyak ne maradjanak a munkaterületen és a közlekedő útvonalon; a zavaróan belógó berendezéseket (pl. csillár, futónövény) szintén érdemes kivinni a szerelés idejére;
- Frissen felújított/kivitelezett felületeket takarni, védeni szükséges (ha az már előzetesen, a galériaépítés előtt megtörtént). Pl. nemrég lakkozott padlóra érdemes takarófólián kívül hullámkarton lemezeket is fektetni - a gépek, felhasználásra szánt faanyagok súlya és mozgatása fedetlenül sérüléseket okozhat rajta.
A megfelelően előkészített kivitelezési terület lényegesen gyorsítja a helyszíni munkafolyamatokat, és mindenképpen csökkenti beépítést követő, Megrendelőre váró takarítási feladatokat. :)